

第79回九州合唱コンクール

(第16回小学生部門)

出演要項

- ◆期 日 2024年(令和6年)9月28日(土)
- ◆会 場 宮崎市民文化ホール 大ホール
- ◆主 催 全日本合唱連盟九州支部、宮崎県合唱連盟、朝日新聞社
- ◆後 援 宮崎県、宮崎県教育委員会、宮崎市、宮崎市教育委員会
福岡、佐賀、長崎、大分、熊本、鹿児島、沖縄各県教育委員会、NHK
- ◆主管 宮崎県合唱連盟

「第79回九州合唱コンクール（第16回小学生部門）」へのご出演、おめでとうございます。この出演要項は、出演団体並びに九州支部理事、県連事務局に配布しています。大会を次の要領で開催いたしますので、ご熟読の上、出演者全員に周知いただき、本大会が円滑に運営できますようご協力をお願いいたします。

◆コンクール次第

- 9：30 開場
- 9：50 開会式（あいさつ、審査員紹介）
- 10：00 演奏（10団体）
- 11：26 昼食休憩（54分）
- 12：20 演奏（10団体）
- 13：49 休憩（16分）
- 14：05 演奏（9団体）
- 14：23 演奏終了
- 15：23 審査集計（67分）
- 16：30 閉会式（あいさつ、審査員紹介、全体講評、成績発表、表彰）
- 17：30 大会終了

◆大会会場

宮崎市民文化ホール 大ホール（1,867席）
〒880-0930 宮崎市花山手東3丁目25-3 TEL：0985-52-7722

◆審査委員

- 大田 桜子（作曲家）
- 田中 日出夫（福岡県合唱連盟理事長）
- 樋口 久子（佐賀県合唱連盟理事長）
- 松川 暢男（合唱指揮者・全日本合唱連盟九州支部顧問）
- 岩尾 健弘（熊本県合唱連盟理事長）
- 中村 弘人（大分県合唱連盟理事長）
- 中園 哲也（宮崎県合唱連盟理事長）
- 盛山 春樹（鹿児島県合唱連盟理事長）
- 比嘉 千佳子（沖縄県合唱連盟理事長）

1. 送付物について

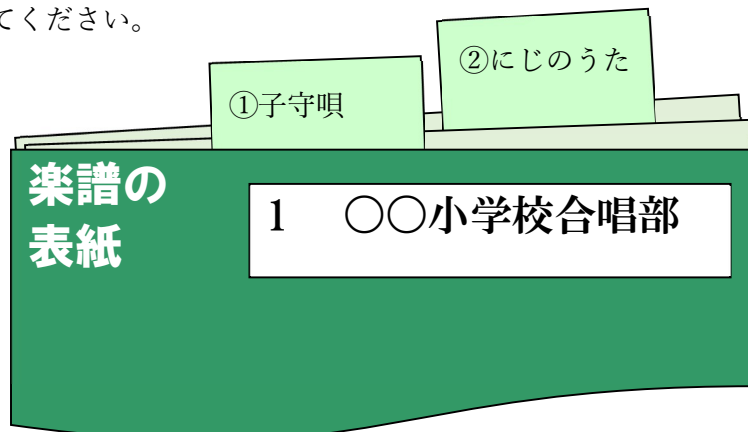
- (1) 出演団体各位
- (2) 出演要項（進行表、施設平面図、ご来場・ご出演の皆様への文書）
- (3) 楽譜提出用鑑
- (4) 入場券追加依頼票
- (5) 入場券・払込用紙・学校長宛ての招待状

2. 宮崎県合唱連盟ホームページより DL<<https://mzgr.jimdofree.com>>

- (1) 行動予定表（全団体）
※宮崎県連のHPより「行動予定表（Excel データ）」をダウンロードし、必要事項を入力の上、宮崎県連指定のメールアドレス（musicdokan@yahoo.co.jp）へ **9月16日（月）までに送信**してください。
- (2) ステージ準備表（*県連を通じてすでに提出いただいた団体は対象外）
※同様に宮崎県連のHPより「ステージ準備表」をダウンロードし、必要事項を記入の上、上記メールアドレスあるいは郵送で審査員楽譜と一緒にお願いします。
提出期限は楽譜提出と同様の **9月14日（土）～9月20日（金）** 郵送先は下記住所。

3. 審査用楽譜の事前送付について

- (1) **審査用楽譜9部**を下記送付先にお送りください。
【提出先】
〒889-2533 日南市大字星倉 5,800 番地 宮崎県立日南高等学校内
宮崎県合唱連盟 事務局 大岐 美紀 宛 電話 090-9607-6010
- (2) **提出期間は令和6年（2024年）9月14日（土）～9月20日（金）**とします。
期間前の提出はお控えください。
- (3) 送付の際は以下の要領でお送りください。
 - ① **審査用楽譜は、「楽譜提出用鑑」を添え、団体名を記入した手提げ袋等を折りたたみ、それを同封のうえ、送付**してください。新品の楽譜である必要はありません。多少の書き込みがあっても構いません。
 - ② すべての楽譜表紙に＜プログラム順・団体名＞を明記し、＜演奏順・曲名＞を明記した付箋を、各演奏曲の最初のページに貼ってください。



- ③ 演奏曲を改変して演奏する場合は事前に作曲者（著作権者）に了解を得てください。主催者では、申し込みの曲は全て作曲者（著作権者）の了解を得たものとみなし、責任を負いません。改変には、音符の追加や省略、曲の一部の省略、楽器の変更、楽譜に明記されていない意図的な移調などを含みます。
- また、改変した箇所を必ず提出楽譜に明記してください。
- ④ 楽譜のコピーは著作権法で禁止されていますので、原則としてコピー譜は受け付けません。絶版や長期品切れなどの理由で市販されている楽譜をコピーして提出する場合は、楽譜出版社の複製許可文書（1部）を添付してご提出ください。
- また、手書き譜など市販されていない楽譜をコピーして提出する場合も、作曲者の複製許可文書（1部。決まった様式はありません）を添付してご提出ください。
- なお、どちらの場合も日本音楽著作権協会など著作権管理団体に申請の上、許諾番号を明記し、各楽譜に許諾証紙を貼ってご提出ください。
- ⑤ 外国版などでやむを得ず入手できない場合も、日本音楽著作権協会に同様の手続きを行い、理由書（1部）を添えてご提出ください。
- ⑥ 楽譜返却は、閉会式終了後に講評用紙とともに下手舞台袖で返却します。
- 閉会式欠席や諸事情により受け取れない団体は後日「着払い」でお送りいたします。

4. ステージ見学会及び事前団体受付について

- (1)見学を希望する団体は、9月27日（金）18：30～18：50の間に【イ】1階エントランスで受付をし、案内時刻まで待機してください。
- (2)ステージ見学の時間は19：00～19：20の20分間です。
- (3)見学人数は1団体3名までとします。
- (4)この日の団体受付は行いません。

5. 来館についての注意事項

- (1)貸切バス、マイクロバスについて

- ①大会当日、宮崎市民文化ホールでの貸切バス、マイクロバスの駐車は一切できません。
乗降時以外の待機場所は各バス会社、団体で手配してください。
- ②バスの乗降は第3駐車場Aをお願いいたします。第1駐車場、第2駐車場付近では乗降はできません。混雑を避けるために、ご理解・ご協力をお願いいたします。閉会式の終了前には、第3駐車場Aに貸切バス等は駐車できます。その際エンジンはできるだけ切っておいてください。
- ③閉会式前にお帰りの際は、出演者全員の帰り支度が済んだことをご確認のうえ、運転手にバスの迎えを連絡してください。その際も第3駐車場Aでの乗車をお願いいたします。

(2) 自家用車について

・宮崎市民文化ホール第1・第2・第3駐車場 B、C がご使用になれますが数に限りがあります。

できるだけ乗り合わせあるいは公共交通機関でお越しくださいませようお願いいたします。

第3駐車場 A は貸切バス等の駐車スペースとなっておりますのでご遠慮ください。

くれぐれも近隣の商業施設への駐車はお控えください。

・また、隣の施設：市総合福祉保健センター専用駐車場には、絶対に駐車しないでください。

6. 会場内の説明 (別紙「各階平面図」を参照)

	内 容	場 所
イ	出演団体受付(代表者)・出演者証<シール> 出演料追加・チケット精算	1階 エントランス
ロ	出演団体集合場所	1階 イベントホール前(更衣を終えてから)
ハ	女性指揮者・ピアニスト更衣室	2階 楽屋6
ニ	男性指揮者・ピアニスト更衣室	2階 楽屋7
ホ	リハーサル室 A	1階 イベントホール
	リハーサル室 B	1階 練習室1
	リハーサル室 C	2階 練習室2
ヘ	第1待機場所・給水サービス	1階 下手前室
ト	第2待機場所(袖待機)	舞台下手
チ	退場口	舞台上手
リ	写真撮影場所	大ホールホワイエ奥
ヌ	昼食会場	2階 会議室 1・2・3、和 室
ル	出演者出入口	1階 大ホール入口(一部一般の出口のみも設置)
ヲ	一般入場口	2階 ホール入口
ワ	当日券売場	一般入場口横
カ	教護室	1階 楽屋2
コ	本部予備室	1階 楽屋事務室
ク	出演時手荷物置き場	1階 ホワイエ(団体毎にまとめて)、2階会議室 1・2・3
ケ	本 部	1階 楽屋1
コ	審査員控室・九州支部控室	1階 応接室
セ	運営スタッフ控室	2階 楽屋5
ネ	来賓控室	1階 楽屋3
ノ	次年度開催視察控室	1階 楽屋4

7. 出演について (受付から解散までの流れ)

* 出演スケジュールは「コンクール進行表」、会場案内は「施設平面図」をご確認ください。

* 誘導時のエレベーターや車椅子の使用などのご要望は、「行動予定表」にてお知らせください。

* 会場敷地内・館内で、リハーサル室やステージ以外での声出しはできません。特に屋外での声出しはご遠慮ください。

*大ホールへは1階出演者出入口【ル】をご利用ください。その際に出演者証(シール)をご提示ください。

*指揮者、伴奏者の方の更衣は団体集合前にお済ませください。

男性指揮者・ピアニスト更衣室【ニ】2階楽屋7 女性指揮者・ピアニスト更衣室【ハ】2階楽屋6

*会場到着から解散までの流れは以下の通りです。

- | | | | |
|---|-------------|--------------------------------|-----------|
| ① | 出演団体受付【イ】 | 1階エントランス | *代表の方1名のみ |
| | | ↓ | |
| ② | 出演団体集合【ロ】 | 1階イベントホール前 | *出演者全員 |
| | | ↓ | |
| ③ | 手荷物置き | 【タ】1階ホワイエ 2階会議室1・2・3 | |
| | | ↓ | |
| ④ | リハーサル | 【ホ】A：イベントホール B：1階練習室1 C：2階練習室2 | |
| | | ↓ | |
| ⑤ | 第1待機・給水サービス | 【へ】1階下手前室 | |
| | | ↓ | |
| ⑥ | 第2待機 | 【ト】1階大ホール下手袖 | |
| | | ↓ | |
| ⑦ | 演奏 | 1階大ホールステージ | |
| | | ↓ | |
| ⑧ | 退場口 | 【チ】1階大ホール上手 | |
| | | ↓ | |
| ⑨ | 写真撮影 | 【リ】1階コンサートホールホワイエ奥 | |
| | | ↓ | |
| ⑩ | 手荷物取り | 【タ】1階ホワイエ 2階会議室 | |
| | | ↓ ↓ | |
| ⑪ | 解散 | 1階エントランスカウンター前 2階会議室前 | |

《①出演団体受付：【イ】1階エントランス》

ア 代表の方1名は、会場到着後速やかに、受付を必ずお済ませください。

イ 受付内容は以下の通りです。

・団体名、出演人数の報告、入場券の残券返却

ウ 受付後、次のものをお受け取りください。

・コンクール諸経費の領収証、プログラム、参加証<シール> (払込人数分)

払込取扱票 (払込後に増員があった場合)

※「九州合唱コンクール出演団体 各位」の文書参照

《②出演団体集合：【ロ】1階イベントホール前》

ア 誘導係が団体集合から解散までご案内します。指示に従ってください。

イ 出演者は全員、進行表に示された団体集合時刻に集合してください。

ウ 指揮者、ピアニストの更衣は団体集合前にお済ませください。更衣場所は以下の通りです。

男性指揮者・ピアニスト更衣室【ニ】 2階楽屋7 女性指揮者・ピアニスト更衣室【ハ】 2階楽屋6

なお、指揮者、伴奏者の更衣は随時可能ですが、出演後は速やかに更衣、退出をお願いします。

エ 出演者（小学生）の更衣はお控えください。

《③手荷物置き場：【タ】 1階ホワイエ 2階会議室1・2・3》

ア 手荷物等は進行表に記載された場所に置きます。その際、団体ごとに整理整頓して詰めて置いてください。

イ 盗難について主催者側では一切責任を負いません。貴重品等は必ずコインロッカー等を利用し、各自責任をもって管理してください。

ウ 手荷物を置いた後、誘導係の指示に従い、リハーサル室へ移動してください。

《④リハーサル：【ホ】 A:1階イベントホール B:1階練習室1 C:2階練習室2》

ア リハーサルは進行表に記載されている会場で行います。

イ 進行表に記載されたリハーサル時間は「音出し開始」から「練習終了」までの20分間です。

ウ 音出し開始時刻前にリハーサル室内にご案内しますが、係員の「音出し開始」の合図までは、音出しをできません。「終了」の合図とともに直ちにリハーサルを終了し、退出してください。

エ リハーサル室のピアノは、指揮者から見て左前方に配置しています。絶対に動かさないでください。ピアノの屋根の開閉は可です。

オ Aイベントホールは土足のままでOKですが、できるだけ汚さないようご注意ください。

B練習室1、C練習室2は靴を脱いでご使用ください。その際、靴を持って入室し、リハーサル室内に設置したブルーシートの上に並べてください。出入口は1カ所しかありませんので、出入りが混雑します。前の団体が退出されてから、入室するよう、お願いいたします。

また、靴への記名指導もお願いします。

《⑤第1待機・給水サービス：【へ】 1階下手前室》

ア 待機場所では静かにお待ちください。

イ 飲料水を準備しますので、ペットボトルや個人の水筒などの持ちこみはできません。

イ 使い終わったコップはごみ入れにきちんと捨ててください。

《⑥第2待機：【ト】 大ホール下手袖》

ア 本番直前の最終待機です。

イ ここでピアノの開閉、指揮台の有無、譜面台の高さ等の最終確認を行います。

《⑦演奏：ステージ》

ア 立ち位置の目安としてステージひな壇の各段中央のみ目印テープを貼っています。

イ ステージへは下手から入場、上手へ退場となります。指揮者、伴奏者、譜めくりの方も団員と一緒に入場してください。

ウ ピアノは中央固定、スタインウェイフルコンサート1台、1点イ音 442Hz で調律します。

エ 譜めくりが必要な場合は、各団体で手配してください。主催者側では手配しません。

オ 演奏時間は課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内です。時間を超過した場合は審査対象外となります。

◀⑧写真撮影：【リ】1階大ホールホワイエ奥▶

- ア 業者による写真撮影があります。撮影時にホール客席に声が響く可能性がありますので、撮影の際はお静かにお願いします。
- イ 保護者・引率の方の写真撮影は固くお断りいたします。ご協力をお願いいたします。
- ウ 撮影終了後は、速やかに手荷物置き場へお進みください。

◀⑨手荷物取り：【タ】1階ホワイエ 2階会議室1・2・3▶

手荷物などのお忘れ物がないように確認後、速やかに誘導の指示に従ってお進みください。

◀⑩解散：1階エントランスカウンター前 2階会議室前廊下▶

それぞれの手荷物置き場まで誘導が案内します。その後、場所を変えて解散となります。係の誘導はここで終了です。

8. 昼食・弁当

- (1) 出演団体ごとに昼食をとる場合には、【ヌ】昼食会場 2階会議室1・2・3 和室を準備しております。利用の際は、出演者全員が揃ってから会場にお入りください。
- (2) お弁当の受け取り時刻・場所などは業者と各団体で十分に打ち合わせておいてください。開催県連では一切対応しません。なお、弁当ガラなどは、各自・各団体で責任をもってお持ち帰りいただくか、業者に回収を依頼してください。
- (3) 昼食会場の使用可能時間は11:00～15:00です。昼食終了後は速やかにご退席ください。なお、昼食会場は手荷物置き場も兼ねていますので、譲り合ってください。

9. 閉会式について

- (1) 各団体代表者1名（合同の場合は各校1名）は【ト】第2待機場所 1階下手袖にお集まりください。集合時刻は16:15です。
- (2) 閉会式後、【ト】第2待機場所：1階下手袖で楽譜を返却し、講評用紙をお渡しします。各団体代表の顧問の方はお集まりください。また、全国大会に出演が決まった団体の顧問の方には全国大会の出演順抽選会を行いますので、楽譜・講評用紙返却後そのままお残りください。

10. 全国大会推薦団体数について

全国大会の推薦団体は、開催規定により上位8団体です。

11. 各賞について

(1) 全ての出演団体を、金、銀、銅賞いずれかの賞で表彰します。

(2) 特別賞として以下の賞を贈ります。

ア 朝日新聞社大賞 イ 宮崎市教育委員会賞 ウ 審査員特別賞 エ 各県理事長賞

【問合せ先】

○全日本合唱連盟九州支部事務局

〒812-0011 福岡市博多区博多駅2-1-1 朝日新聞福岡本部内

TEL・FAX 092-441-4094<月金：10:00～15:00・FAXは24時間受付>

090-6726-0419<上記以外の時間> (担当 寺井)

E-mail : jcaqevent@gmail.com

○宮崎県合唱連盟事務局

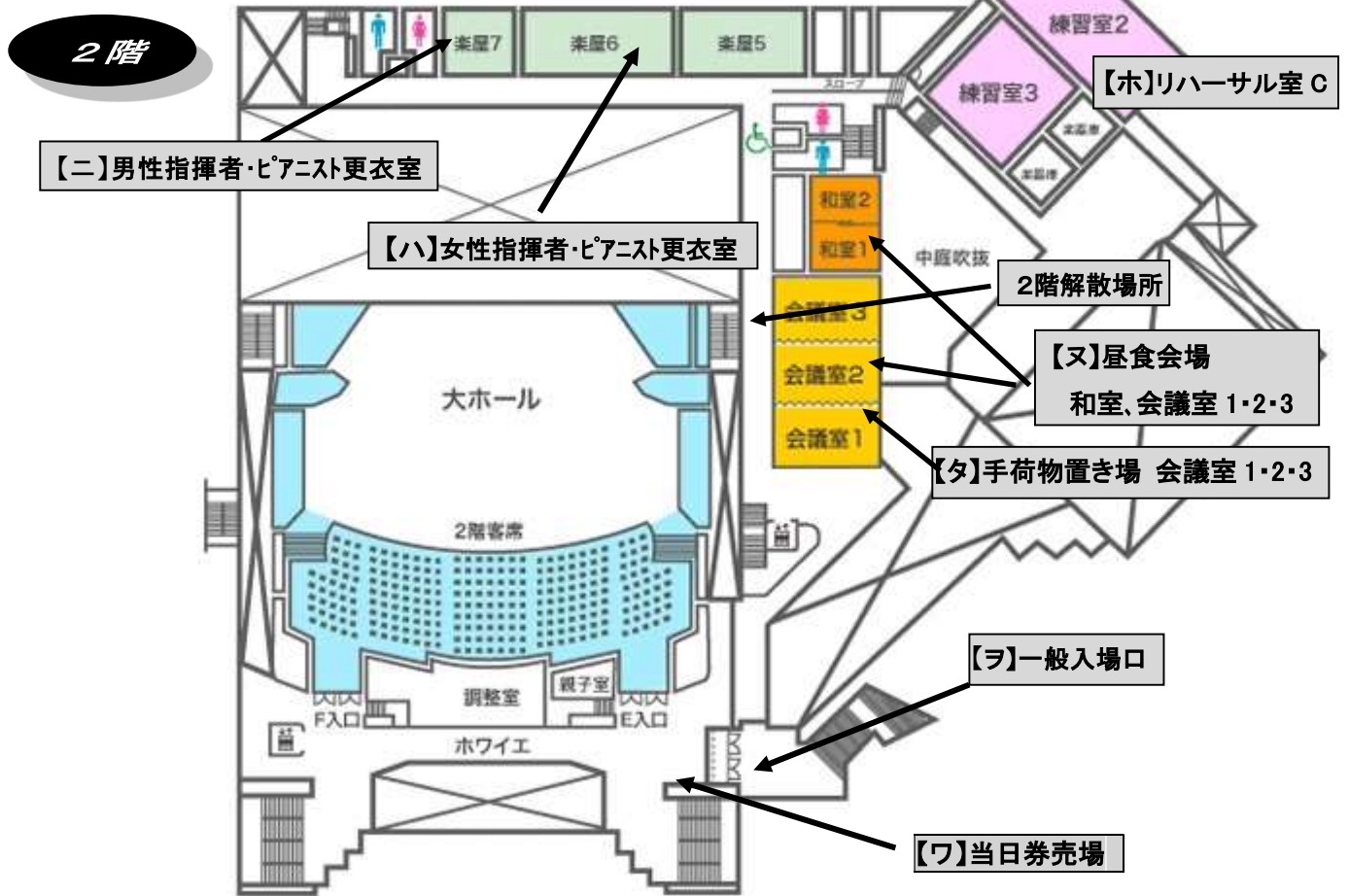
〒889-2533 日南市大字星倉5,800番地 宮崎県立日南高等学校内

TEL : 090-9607-6010 (担当 大岐) E-mail : musicdokan@yahoo.co.jp

※大会当日の緊急連絡先 090-9607-6010

※極力メールでお問い合わせください。

第79回九州合唱コンクール（第16回小学生部門） 宮崎市民文化ホール〔平面図〕



- 【イ】出演団体受付場所
- 【ロ】出演団愛集合場所
- 【ハ】女性指揮者・ピアニスト更衣室
- 【ニ】男性指揮者・ピアニスト更衣室
- 【ホ】リハーサル室 A・B・C
- 【ヘ】第1待機場所
- 【ト】第2待機場所
- 【チ】退場口
- 【リ】写真撮影場所
- 【チ】退場口
- 【又】昼食会場
- 【ル】出演者出入口
- 【ヲ】一般入口
- 【ワ】当日券売り場
- 【カ】救護室
- 【夕】出演時手荷物置き場

宮崎市 福祉文化公園 駐車場

宮崎市民文化ホール

■開館時間/午前9時～午後10時

■施設紹介

- ・大ホール(固定席1867席)
- ・イベントホール(平土間300人収容)
- ・会議室(160㎡ 3室分割可 定員100名)
- ・和室(30畳 2室分割可)
- ・練習室(大中小 3室)
- ・カフェ「コリドール」(火曜日定休日)

駐車台数

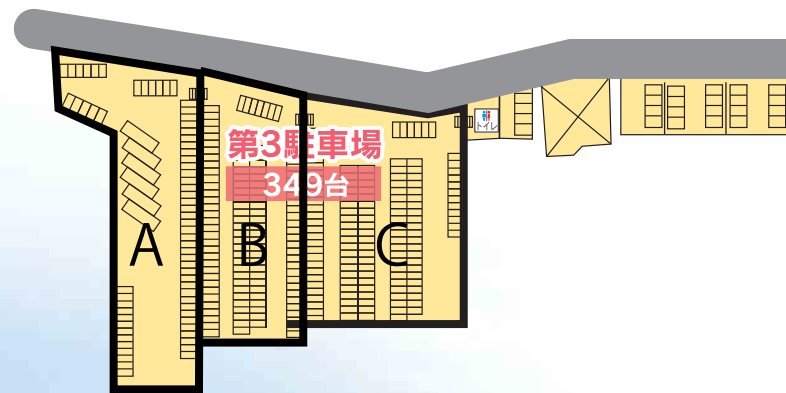
- 第1駐車場 ▶ 155台
- 第2駐車場 ▶ 71台
- 第3駐車場 ▶ 349台

この場所は駐車できません

■お問い合わせ

TEL/0985-52-7722

FAX/0985-52-7515



合唱コンクール一般入場者の皆さまへ(連絡)

1. 駐車場について

一般来場者の皆さんの駐車は第1・第2・及び第3駐車場(B・C のみ)にお願いいたします。(第3駐車場 A は出演者のバス乗降場所となります。)ただし、数に限りがありますので、乗り合わせや公共機関のご利用をお願いいたします。(近隣施設への駐車は厳禁です)

2. 一般の皆さまの入場口は外階段をあがった 2 階入口です。

大会当日に入場券をお忘れの場合、当日券売り場でご購入ください。その際、事前購入分の払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

3. 未就学児の入場はできません(ホールホワイエ、親子室にも入れません。)

4. 出演者と一緒に出演者出入口(1 階玄関)から入場することはできません。

「退場する」ことはできます。入場できるのは「参加者章」を付けた出演者、指揮者、ピアニスト、引率のみとなります。

5. ホール内でのご飲食(ガムやキャンディー、飲み物)はご遠慮ください。

カサカサ音やヒソヒソ声、演奏中のご移動。また、演奏が始まりそうな状況でのご移動、スマホや携帯の使用もマナー違反です。

6. 会場内での指定業者以外の録音、録画、写真撮影は固くお断りいたします。

特に演奏後の業者による写真撮影を横や上階から撮ることもご遠慮ください。

7. プログラムや荷物を置いての座席確保は固くお断りいたします。

8. 一般来場者の皆様は、できるだけ 2・4・5階客席をご使用ください。小学生部門の出演者

には高所での鑑賞はさせられません。ついては、1・2階席客席を小学生部門の出演者に空けていただきますよう、ご協力をお願いいたします。また、4・5階席では審査員の妨げにならないようご協力ください。

9. 再入場される場合は、チケットの半券が必要です。

10. 主催者側では盗難について一切の責任を負いません。貴重品は各自責任をもって管理

願います。

以上、ご協力をお願いいたします。

※出演者および関係者に次のことを周知徹底くださいますようお願いいたします。
また、入場券販売および保護者の方には、このプリントをコピーしてお渡しください。

第79回九州合唱コンクール小学生部門

2024年9月28日

宮崎市民文化ホール

No.	県名	団体名	人数	演奏時間	団体集合	荷物置場	練習会場	リハーサル(20分)	第1待機	第2待機	本番	解散
開会式～あいさつ、審査員紹介～											9:50	
1	宮崎	宮崎市立本郷小学校 宮崎市立国富小学校 合唱部	36	05:41	9:05	ホワイエ	B(練1)	9:25 ~ 9:45	9:50	9:55	10:00	10:30
2	宮崎	宮崎市立宮崎東小学校合唱部	37	06:15	9:13	会議室	C(練2)	9:33 ~ 9:53	9:58	10:03	10:08	10:39
3	福岡	久山町立久原小学校合唱団	13	06:25	9:22	ホワイエ	A(イベント)	9:42 ~ 10:02	10:07	10:12	10:17	10:49
4	沖縄	与那原うんたま森合唱団	8	06:08	9:32	ホワイエ	B(練1)	9:52 ~ 10:12	10:17	10:22	10:27	10:58
5	長崎	長崎市立桜町小学校コーラス部	15	04:20	9:41	会議室	C(練2)	10:01 ~ 10:21	10:26	10:31	10:36	11:05
6	長崎	大村市立旭が丘小学校合唱クラブ	12	05:55	9:48	ホワイエ	A(イベント)	10:08 ~ 10:28	10:33	10:38	10:43	11:14
7	鹿児島	鹿児島大学教育学部附属小学校合唱部	15	06:20	9:57	ホワイエ	B(練1)	10:17 ~ 10:37	10:42	10:47	10:52	11:24
8	沖縄	読谷村立古堅小学校音楽部	29	06:20	10:07	会議室	C(練2)	10:27 ~ 10:47	10:52	10:57	11:02	11:33
9	宮崎	宮崎市立檇北小学校合唱部	71	05:45	10:16	ホワイエ	A(イベント)	10:36 ~ 10:56	11:01	11:06	11:11	11:42
10	福岡	福岡小学校ジュニア合唱クラブ	19	06:10	10:25	ホワイエ	B(練1)	10:45 ~ 11:05	11:10	11:15	11:20	11:51
昼食休憩 (54分)											11:26	
11	宮崎	宮崎市立清武小学校合唱部	32	06:00	11:25	会議室	C(練2)	11:45 ~ 12:05	12:10	12:15	12:20	12:51
12	福岡	福岡市立美和台小合唱団	23	06:08	11:34	ホワイエ	A(イベント)	11:54 ~ 12:14	12:19	12:24	12:29	13:00
13	福岡	北九州市立日明小学校合唱カンパニー	28	06:45	11:43	ホワイエ	B(練1)	12:03 ~ 12:23	12:28	12:33	12:38	13:09
14	宮崎	日南市立吾田小学校合唱部	40	06:25	11:52	会議室	C(練2)	12:12 ~ 12:32	12:37	12:42	12:47	13:19
15	宮崎	都城市立東小学校合唱部	43	05:55	12:02	ホワイエ	A(イベント)	12:22 ~ 12:42	12:47	12:52	12:57	13:28
16	沖縄	八重瀬町立東風平小学校音楽部	26	06:45	12:11	ホワイエ	B(練1)	12:31 ~ 12:51	12:56	13:01	13:06	13:37
17	宮崎	綾町立綾小学校合唱部	24	05:50	12:20	会議室	C(練2)	12:40 ~ 13:00	13:05	13:10	13:15	13:46
18	佐賀	佐賀大学教育学部附属小学校合唱部	13	06:05	12:29	ホワイエ	A(イベント)	12:49 ~ 13:09	13:14	13:19	13:24	13:55
19	沖縄	西原町立坂田小学校音楽部	14	05:59	12:38	ホワイエ	B(練1)	12:58 ~ 13:18	13:23	13:28	13:33	14:04
20	沖縄	那覇市立石嶺小学校合唱団	23	06:40	12:47	会議室	C(練2)	13:07 ~ 13:27	13:32	13:37	13:42	14:14
休憩 (16分)											13:49	
21	宮崎	宮崎市立江南小学校合唱部	30	06:20	13:10	ホワイエ	A(イベント)	13:30 ~ 13:50	13:55	14:00	14:05	14:36
22	鹿児島	学校法人池田学園池田小学校合唱部	14	06:54	13:19	ホワイエ	B(練1)	13:39 ~ 13:59	14:04	14:09	14:14	14:46
23	沖縄	那覇市立仲井真小学校合唱団	39	06:25	13:29	会議室	C(練2)	13:49 ~ 14:09	14:14	14:19	14:24	14:55
24	宮崎	宮崎市立小松台小学校合唱部	48	05:40	13:38	ホワイエ	A(イベント)	13:58 ~ 14:18	14:23	14:28	14:33	15:04
25	熊本	山鹿市立めのだけ小学校合唱部コメント	19	05:30	13:47	ホワイエ	B(練1)	14:07 ~ 14:27	14:32	14:37	14:42	15:12
26	長崎	長崎市立滑石小学校合唱部	15	06:00	13:55	会議室	C(練2)	14:15 ~ 14:35	14:40	14:45	14:50	15:21
27	長崎	長崎大学教育学部附属小学校合唱団	15	05:50	14:04	ホワイエ	A(イベント)	14:24 ~ 14:44	14:49	14:54	14:59	15:30
28	熊本	熊本市立帯山西小学校合唱部	46	05:40	14:13	ホワイエ	B(練1)	14:33 ~ 14:53	14:58	15:03	15:08	15:39
29	熊本	山鹿小学校合唱クラブ	17	05:45	14:22	会議室	C(練2)	14:42 ~ 15:02	15:07	15:12	15:17	15:48
演奏終了・審査集計 (67分)											15:23	
閉会式～講評、成績発表等～ (60分)											16:30	
閉会											17:30	