

第77回
九州合唱コンクール
〈小学校部門〉

－出演要項－

と き：2022年 9月24日（土）

と ころ：iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ

主 催：全日本合唱連盟九州支部、大分県合唱連盟、朝日新聞社

後 援：大分県、大分県教育委員会、大分市、大分市教育委員会、
福岡、佐賀、長崎、熊本、宮崎、鹿児島、沖縄各県教育委員会、
NHK、全日本音楽教育研究会

主 管：大分県合唱連盟

はじめに

新型コロナウイルス感染防止対策について

「合唱活動における新型コロナウイルス感染拡大防止のガイドライン」（全日本合唱連盟）等に従って運営をするため、次のとおりの対策を行いますので、ご協力をお願いいたします。

- (1) ホールに到着されたら、検温をお願いします。37.5 度以上、または、平熱を 1 度以上超える場合は大会に参加することができません。
- (2) 本番のマスク着用は任意です。外す場合はステージ上で外してください。それ以外は常時着用してください。
※感染の状況により、変更する場合があります。
- (3) ロビー等、各所に手指消毒を設置します。こまめな消毒をお願いします。
- (4) 館内では、ロビーにおいても私語を慎み、密を避ける行動をお願いします。

ご出演のみなさまへ

「第 77 回九州合唱コンクール」へのご出場、おめでとうございます。

この出演要項は、出演団体並びに九州支部理事、県連事務局に配布しています。

大会を次の要領で開催いたしますので、ご熟読の上、出演者全員に周知いただき、本大会が円滑に運営できますようご協力をお願いいたします。なお、ステージ見学は行いません。

大会概要

- (1) 日 時 2022 年 9 月 24 日（土）
◇午前 10：00 開場 午前 10：15 開演 午後 3：30 終演予定
- (2) 会 場 iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ（1966 席）
〒870-0029 大分市高砂町 2 番 33 号 TEL 097-533-4000
◇JR 大分駅から徒歩約 10 分
◇JR 大分駅前 7 番乗り場から 大分交通バス「オアシスひろば前」下車
- (3) 審査員 横山 潤子（作曲家・編曲家）
田中日出夫（福岡県合唱連盟理事長） 中村 弘人（大分県合唱連盟理事長）
樋口 久子（佐賀県合唱連盟理事長） 中園 哲也（宮崎県合唱連盟理事長）
伊藤 信二（長崎県合唱連盟理事長） 盛山 春樹（鹿児島県合唱連盟理事長）
岩尾 健弘（熊本県合唱連盟理事長） 上間 篤（沖縄県合唱連盟理事長）

- (4) スケジュール概略<表彰式・クロージングは行いません>

10:00	開場
10:15~10:25	開会式
10:30~12:27	午前の部演奏
12:27~13:25	大休憩
13:30~15:19	午後の部演奏
15:25~15:35	閉会式

1. 送付物について

- (1) 出演団体各位
- (2) 出演要項(進行表・会場平面図)
- (3) 入場券追加依頼票
- (4) 入場券・払込用紙・学校長宛ての招待状(封筒)

2. 出演団体受付

受付場所：iichiko グランシアタ 2階入口

各校の代表1名は、受付時間内に団体受付を行ってください。

- ① 人数確認 ⇒ 出演者証の受け取り
- ② 領収書(払込済み分) ⇒ お渡しします
- ③ プログラムの受け取り
- ④ 自由曲楽譜(9冊)の提出
- ⑤ 入場券販売について

ノルマ枚数ではありませんがご協力をお願いします。⇒ 残券は必ず返却してください。

※集合前に入館し他団体の演奏を聴かれる場合は、受付時間前であっても、出演団体受付を行いますので、出演者証を持って入館するようにしてください。

3. 自由曲楽譜について

- ① すべての楽譜の表紙にプログラム順・団体名を明記し、演奏順と曲名を明記した付箋を各曲の最初のページに付けてください。



※曲の一部を省略して演奏する場合は、事前に作曲家(著作権者)に了解を取ってください。

主催者側では、演奏団体が作曲家(著作権者)の了解を得たものとみなします。

※原則としてコピーした楽譜は受け付けません。長期売り切れ等でやむを得ずコピー楽譜を使用する場合は、(社)日本音楽著作権協会に申請の上、許諾番号を表示し、許諾証書を貼った楽譜を提出してください。また、コピー譜である理由書(1部)を添えてください。

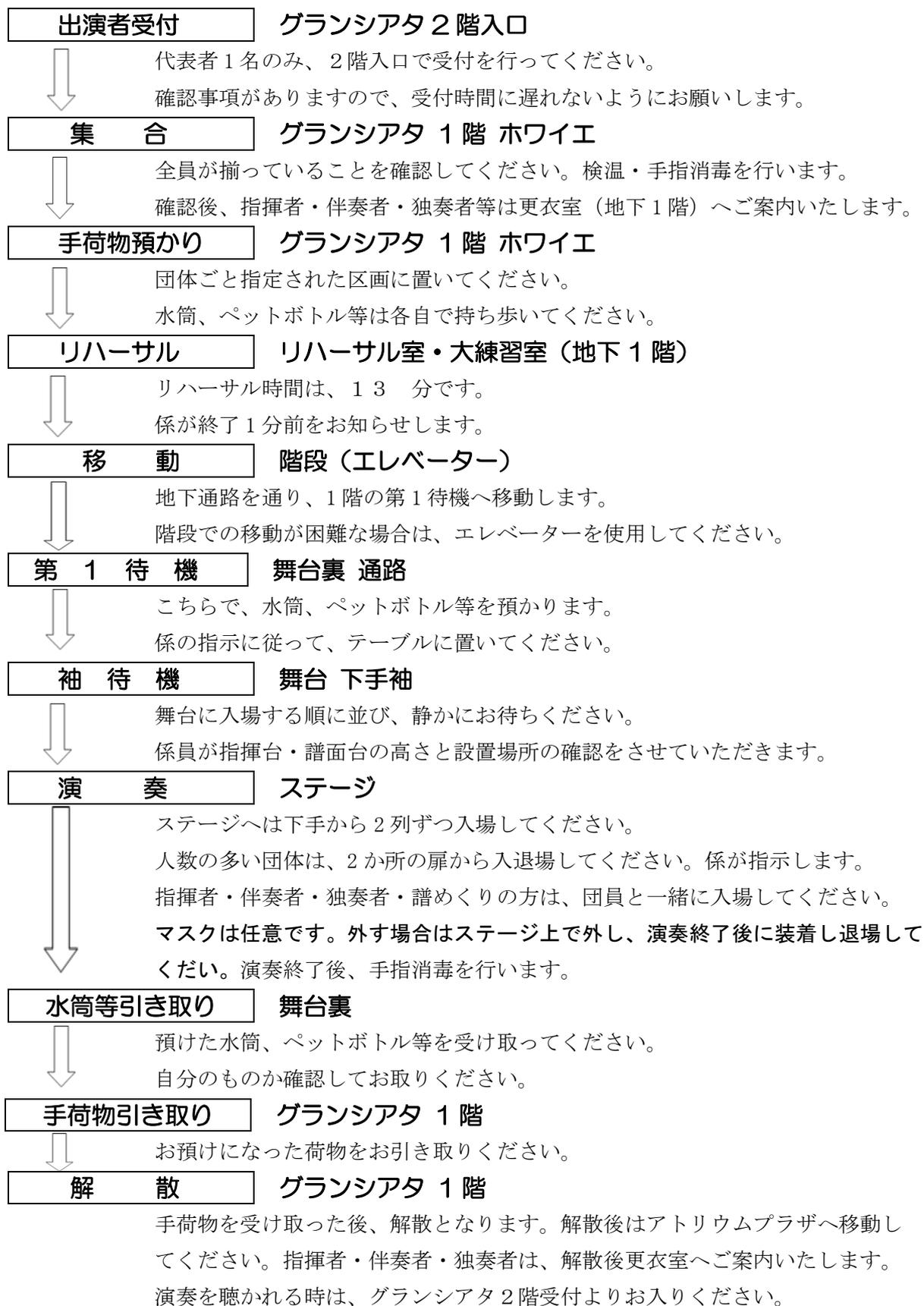
※外国版、絶版等でやむを得ず入手できない場合も、(社)日本音楽著作権協会に同様の手続きを行い、コピー譜である理由書(1部)を添えてください。

- ② 楽譜は、各ブロックの終了時に出演者集合場所(グランシアタ1階)にて返却いたします。当日受け取りに来ない場合は、着払いでお送りいたします。

4. 出演について

- (1) 出演経路に従い、集合から解散まで誘導係がご案内いたします。係の指示に従って行動してください。
- (2) 集合時、検温と手指消毒を行います。37.5℃（平熱より 1.0℃）以上高い場合は、ご出演をお断りしますことご了承ください。
- (3) 進行表の「集合時間」前には、全出演者が揃ってお集まりください。
更衣をされる指揮者・伴奏者・独奏者等の方は、係が更衣室へご案内しますので集合時間の5分前までには、集合場所へお越しください。団員とはリハーサル待機で合流します。
- (4) 手荷物は集合後に荷物置き場に預けていただきます。団体ごとに区画を指定しますので、その範囲に荷物を置いてください。今回、本番前の給水は行いませんので、各自で水筒、ペットボトルなどを準備し、持ち歩くようにしてください。
貴重品は集合前に各校で集め、コインロッカー（お金は戻ってきます）に入れることをお勧めいたします。
- (5) 誘導時は2列で移動をお願いします。エスカレーター使用の際は、前列から1段空けて乗るようにしてください。
- (6) 誘導経路上には結構急な階段があります。誘導時に留意が必要な場合は、遠慮なくお申し出ください。
- (7) リハーサル会場は土足厳禁です。係の指示に従って入室してください。
- (8) 第1待機場所で水筒、ペットボトル等を預けてください。係の指示に従い、学校ごとに指定のテーブルに置いてください。
- (9) 袖待機の際、係員が譜面台の高さを確認させていただきます。対応をお願いいたします。
- (10) ステージは下手から入場し、上手に退場します。人数の多い団体は扉を2か所使用し入退場していただきます。ご協力お願いいたします。
- (11) マスクは、本番演奏時以外は必ず着用してください。（リハーサル時も含め）
本番演奏時は、入場後ステージ上で外し、演奏終了後に装着し退場してください。
- (12) ステージ上のピアノはスタインウェイ・ピッチ 442 です。
- (13) 譜めくりが必要な場合は各団体でご用意ください。

5. 出演経路（流れ）



6. 会場案内（出演団体関係）

出演団体受付	グランシアタ 2階
出演団体集合・解散/楽譜返却	グランシアタ 1階ホワイエ
手荷物置場	グランシアタ 1階ホワイエ
指揮者・伴奏者等更衣室	地下1階 小練習室1、2
リハーサル	地下1階 リハーサル室・大練習室
第1待機	グランシアタ 1階
本番舞台	グランシアタ 1階
水筒等引き取り場所	舞台裏
総合案内	グランシアタ 2階ホワイエ
大会本部	楽屋 201
救護室	グランシアタ 1階「主催者事務室」

7. 表彰式・クロージング

表彰式、クロージングは行いません。九州支部ホームページにて発表します。賞状は、後日発送いたします。

8. 救護室

大会当日、会場内に救護室を設け、看護師1名を常駐させています。気分が悪い時やケガをした時はすぐに2階受付またはお近くの係員に申し出てください。

9. 昼食・弁当

- (1) ホール内での飲食は禁止です。
- (2) 昼食会場の準備はしていません。食事をされる場合は、あらかじめ各校で場所を確保し、グランシアタ外の場所で取るようにしてください。

10. 客席への入場

- (1) 出演者が客席で演奏を聴かれるときは、グランシアタ 2階受付より入場してください。
ただし、出演者が解散後すぐに客席に入る場合は、解散場所よりそのまま客席に入っても構いません。近くにいる係員に、その旨をお伝えください。
その際、「出演者証」が必要です。出演者証は見やすい位置に付けてください。
- (2) 途中で退場し再入場を希望される場合は、退場の際「再入場券」をお受け取りください。一人につき1枚お渡しいたします。再入場の際には、「再入場券」をお渡しください。

11. 演奏を聴く際のお願い

- (1) 演奏中の客席への出入りおよび客席内での移動は、他のお客様のご迷惑となりますので禁止します。ドア係、会場整理係の指示に従ってください。
- (2) 携帯電話等の電源はお切りください。腕時計等のアラームも解除してください。
- (3) 手荷物のガサガサ音、カバンに付けたキーホルダーや鈴の音、ファスナーの開閉音、隣の人とのヒソヒソ話等、自分では気づかない迷惑音はたくさんあります。まわりの方の迷惑にならないよう気を付けて鑑賞ください。
- (4) 咳やくしゃみは腕の内側やハンカチで口を押さえるなど、演奏者や他のお客様の妨げにならないようご注意ください。
- (5) 会場内での録音・録画、写真撮影は他のお客様の迷惑になる上、著作権上の問題にもなります。指定業者等、許可された方以外は厳禁です。
- (6) 会場内では係員の指示に従ってください。手荷物やプログラムによる座席の確保は禁止です。

12. その他

- (1) 会場内では常にマスクを着用してください。マスクは、不織布マスクが推奨されています。
- (2) 会場内では、リハーサル以外、発声練習等の声出しは固くお断りいたします。また、会場周辺での発声練習も周辺住民のご迷惑となりますのでお止めください。
- (3) 出演者へのお花、贈り物等は主催者側では一切お預かりできません。
- (4) バスで来場される団体は、正面入口にて速やかに乗降してください。バスの駐車場はありませんので、帰りはバス乗務員と密に連絡を取り、全員揃ってすぐ乗れるようにしてください。
- (5) iichiko 総合文化センターの駐車場 300 台、共通駐車場として大分県立美術館（OPAM）駐車場 250 台、駐車可能です。また、近隣にも有料駐車場が多数ございます。正面入り口にバス停もございますので、公共交通機関も便利です。
- (6) 大会に関する問い合わせは合唱連盟事務局にお願いいたします。iichiko 総合文化センターへの直接連絡や問い合わせはやめてください。また、大会当日、集合に間に合わないなど緊急事態が生じた場合は、大分県合唱連盟 080-1770-4187 へ必ず連絡をしてください。

連絡先

◇大分県合唱連盟

事務局長 梶原敦美

TEL 080-1770-4187 E-mail : kajiwara-atsumi@oen.ed.jp

◇全日本合唱連盟九州支部 < 開局時間：平日 11 時から 15 時（土日祝日は休み）>

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 2 丁目 1-1 朝日新聞福岡本部内

全日本合唱連盟九州支部事務局

TEL&FAX 092-441-4094 E-mail : jcaqevent@gmail.com

来場されるご家族、ご友人等へお渡しください。

感染予防対策にご協力ください

次の条件に該当する方は入場できません

◎体温が 37.5℃以上

◎下記に該当する症状がある

咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐

◎新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある

来場者へのお願い

1. 入場時の手指消毒、マスク着用を必ずお願いします。また入場の際、体温を測らせていただきます。
2. 入場時、チケットを係に見せ、自身でチケット回収箱へ入れてください。プログラムはスタッフがお渡しいたします。
3. ホールの出入口に手指消毒剤を準備しています。会場出入りの都度ご利用いただくようお願いいたします。
4. 会場内では会話は控え、拍手のみとされるようお願いいたします。また、会場内は飲食禁止です。
5. 客席は自由席となっておりますが、不必要な座席の移動はお控えください。

※会場のグランシアタは常に空気が循環されています。時間を設定し、すべての扉を開けて換気も行います。

気持ちのよい大会とするため、感染対策にご協力いただけますよう、お願いいたします。