



第77回九州合唱コンクールご出場おめでとうございます。

この出演要項は、出演団体並びに九州支部理事、県連事務局に配布しています。  
大会を次の要領で開催いたしますので、ご熟読の上、出演者全員に周知いただき、  
本大会が円滑に運営できますようご協力をお願いいたします。

### コンクール次第

	高等学校部門	中学校部門	大学職場一般部門
1 開会式 あいさつ 審査員紹介	10:00	10:00	10:00
2 演奏開始	Aグループ 10:10 Bグループ 16:27	混声 10:10 同声 11:31	大学ユース 10:10 室内 11:20 同声 13:39 混声 14:49
3 昼食休憩	12:38~13:28	12:32~13:22	12:49~13:39
4 閉会式 あいさつ 審査員紹介	17:09	16:56	16:05

#### ◆ 大会会場

佐賀市文化会館 大ホール(1,811席)

〒849-0923 佐賀市日の出1丁目21-10 TEL 0952-32-3000

#### ◆ 審査員(五十音順・敬称略)

伊東恵司(合唱指揮者)・菅野正美(合唱指揮者)・辻 志朗(合唱指揮者)

長谷川冴子(全日本合唱連盟理事長)・藤井宏樹(合唱指揮者)

#### はじめに

##### 新型コロナウイルス感染防止対策について

「合唱活動における新型コロナウイルス感染拡大防止のガイドライン」(全日本合唱連盟)等に従って運営をするため、次のとおりの対策を行いますので、ご協力をお願いいたします。

- (1) ホールに到着されたら、検温をお願いします。37.5度以上、または、平熱を1度以上超える場合は大会に参加することができません。
- (2) 本番のマスク着用は任意です。外す場合はステージ上で外してください。それ以外は常時着用してください。  
※感染の状況により、変更する場合があります。
- (3) ロビー等、各所に手指消毒を設置します。こまめな消毒をお願いします。
- (4) 会館内では、ロビーにおいても私語を慎み、密を避ける行動をお願いします。
- (5) 演奏前の給水は準備しません。
- (6) 演奏中の撮影は業者が行いますが、演奏終了後、集合写真の撮影はありません。

## 1. 送付物について

- (1) 出演団体各位
- (2) 出演要項(進行表・会場平面図・舞台図)
- (3) 楽譜提出用鑑
- (4) 入場券追加依頼票
- (5) 入場券・払込用紙・中学校、高等学校は学校長宛ての招待状(封筒)
- (6) 会場への案内地図

## 2. 佐賀県合唱連盟ホームページより DL<<https://saga-chorus.squares.net/>>

- (1) 行動予定表(全団体)
- (2) 宿泊施設利用証明書(佐賀市内に宿泊される場合)



## 3. 楽譜の事前送付について

【到着日】 8月29日(月) 必着

### (1) 審査員用 楽譜5部

- ①「楽譜提出用・鑑」を添えて、紙の手提げ袋に入れた上で送付してください。楽譜は新品である必要はありません。使用している楽譜で結構です。多少の書き込みがあっても構いません。
- ②すべての楽譜表紙に<部門・プログラム順・団体名>を明記し、<演奏順・曲名>を明記した付箋を、各演奏曲の最初のページに貼ってください。



- ③演奏曲を改変して演奏する場合は事前に作曲者(著作権者)に了解を得てください。主催者では、申し込みの曲は全て作曲者(著作権者)の了解を得たものとみなし責任は負いません。改変には音符の追加や省略、曲の一部の省略、楽器の変更、楽譜に明記されていない意図的な移調などを含みます。また、**改変した箇所は必ず提出楽譜に明記**してください。
- ④楽譜のコピーは著作権法で禁止されていますので、原則としてコピー譜は受け付けません。絶版や長期品切れなどの理由で市販されている楽譜をコピーして提出する場合は、楽譜出版社の複製許可文書(1部)を添付してご提出ください。また、手書き譜など市販されていない楽譜をコピーして、提出する場合も、作曲者の複製許可文書(1部。決まった様式はありません)を添付してご提出ください。なお、どちらの場合も日本音楽著作権協会など著作権管理団体に申請の上、許諾番号を明記し、各楽譜に許諾証紙を貼ってご提出ください。
- ⑤外国版などでやむを得ず入手できない場合も、日本音楽著作権協会に同様の手続きを行い、理由書(1部)を添えてご提出ください。
- ⑥楽譜は総合案内【そ】<2F 大ホールホワイエ>で返却します。午前中の団体は、午後の演奏開始から演奏終了時まで、午後の団体は演奏終了後から閉会式が始まる前までに取りに来てください。諸事情により受け取れない団体は、後日「着払い」でお送りいたします。

### (2) 楽譜送付先 〒840-0016

佐賀県佐賀市南佐賀 3-11-15 佐賀県立佐賀東高等学校

佐賀県合唱連盟事務局長 末永 文美香 電話 0952-24-0141

#### 4. ステージ下見&事前団体受付

(1) 下見を希望する団体は、次の下記の内容をご確認のうえご参加ください。

【こ】リハーサル室前廊下で受付をし、案内時刻まで待機してください。

	高等学校部門	中学校部門	大学職場一般部門
期 日	9月8日(木)	9月9日(金)	9月10日(土)
受 付	18:40~19:00	17:00~17:30	17:00~17:30
見 学	19:00~19:20	17:30~17:50	17:30~17:50
人 数	1団体につき3名		

(2) 事前団体受付について

\* 下見に参加した団体で受付(事前)希望する団体は、下記 6. (1)のものをご準備ください。

また、下見に参加されない団体は、当日の団体受付をお願いします。

#### 5. 来館について注意事項

(1) 駐車場について

① 工事のため出演者、一般来場者とも利用できません。公共交通機関のご利用をください。

② 身障者用駐車場は利用できます。駐車カードを郵送しますので佐賀県合唱連盟へ事前に連絡をしてください。

(2) 貸切バスをご利用の団体へ

① 敷地内は一方通行です。大和ICから南に下り、西側入り口から進入してください。係員の指示に従い、会館の北側を通過して、【い】貸し切りバス駐車場に止めて降車してください。その後は最寄りのバス会社等で待機をお願いします。

② 閉会後は大変混雑します。余裕を持ったスケジュールを組んでください。

(3) 会館入場について

① 出演者、及び引率者は1F 東玄関【あ】前で検温をしてください。

#### 6. 出演について(受付から解散までの流れ)

\* 出演スケジュールは「コンクール進行表」、会場案内は「会場平面図」でご確認ください。

\* 誘導時に持ち運び物品、エレベーターや車椅子の使用などご要望がありましたら、「行動予定表」にてお知らせください。

\* 会場敷地内・会館内でリハーサル・ステージ以外での音出しはできません。

(1) 団体受付について(前日<ステージ下見時>・当日)

① 当日は【あ】<1F 大ホール主催者室>で、前日は【こ】リハーサル室前廊下で受付をしてください。

② ・団体名・出演人数の報告

・入場券の残券を返却。

・宿泊施設利用証明書(該当団体のみ)

③ 下記のものをお受け取りください。

・コンクール諸経費の領収証

・プログラム・出演者証(払込人数分)

(2) 出演者出入口

① 【う】<2F 大ホール入口>です。

- ② 出演に関係のない時間帯の客席への出入りは、出演者出入口【う】を利用してください。  
係員が確認できるよう、出演者証を見せてください。
- (3) 更衣室・手荷物置き場
  - ① 女性更衣室・手荷物置場は【え】<1F イベントホール>です。男性更衣室・手荷物置場は【お】<1F 練習室1>です。
  - ② 出演に不要な所持品は着替えと共に置いてください。整理整頓して詰めて置いてください。
  - ③ 本番中の貴重品・飲料水は【さ】貴重品・飲料水置場(1F 大ホールステージ裏廊下)に置いてください。  
係員がつきます。
- (4) 指揮者・ピアニスト更衣室
  - ① 指揮者、ピアニストは、団体集合前に更衣を済ませてください。
  - ② 女性は指揮者・ピアニスト更衣室(女性)【か】<1F 練習室2>、男性は指揮者・ピアニスト更衣室(男性)【き】<1F 練習室3>です。
- (5) 団体集合
  - ① 集合時間に、【く】<イベントホール前廊下>に2列で並んでください。
  - ② 団体名、人数の確認をします。
- (6) リハーサル
  - ① リハーサル A【け】<1F 中ホール>・リハーサル B【こ】<1F リハーサル室>で行います。
  - ② 大ホールと同じように、床にビニールテープで立つポイントを示していますので、その上に立って練習してください。
  - ③ ピアノは動かさないでください。
  - ④ マスクはつけたままで練習してください。
  - ⑤ 係員が『3分前』『1分前』『終了』のカードを提示します。終了後は速やかに退室してください。
  - ⑥ 部屋はロスナイで換気していますが、空気の入替のため、交替まで2分空けます。
  - ⑦ 待機中は私語を慎んでお待ちください。
- (7) 貴重品・飲料水置場(県連で給水は準備していません)  
貴重品・飲料水は【さ】<1F 大ホールステージ裏廊下>に置いてください。係員がつきます。
- (8) 第1待機
  - ① 【し】<1F 大ホールステージ裏廊下>です。
  - ② 通路の左側に沿って並んでください。右側は通行のため、通路を空けてください。
- (9) 第2待機
  - ① 【す】<1F 大ホール下手>です。
  - ② 指揮者は譜面台の高さを調節してください。ステージ準備について確認をしてください。
- (10) 本番
  - ① 【せ】<1F 大ホールステージ>です。
  - ② ステージへは、原則下手から入場、上手へ退場します。
  - ③ ピアノは原則として中央位置に固定します。
  - ④ ピアノはスタインウェイフルコンサート1台で、調律ピッチは442Hzです。
  - ⑤ その他の楽器を使用する場合、楽器搬入・搬出は使用する団体が行い、その諸経費は使用団体が負担してください。
  - ⑥ 譜めくりが必要な場合は、各団で手配してください。
  - ⑦ 床にポイントをうっていますので、その上に立って前を向いて歌唱してください。

⑧ 演奏時間は、下記のとおりです。時間を超過した場合は審査対象外となります。

部 門	高等学校部門	中学校部門	大学職場一般部門
計測箇所 (曲間含む)	自由曲の演奏から 演奏終了まで	演奏開始から 演奏終了まで	自由曲の演奏から 演奏終了まで
時 間	6分30秒	8分	8分30秒

(11) 貴重品・飲料水置場

【さ】<1階大ホールステージ裏廊下>で貴重品・飲料水をお受け取りください。

(12) 解散 団体受付【あ】<1F 大ホール主催者控室>の前で解散します。

(13) 集合写真の撮影はありません。ステージ写真のみになります。

(14) 審査用楽譜

総合案内【そ】<2F 大ホールホワイエ>で返却します。ブロック終了後に取りに来てください。

## 7. 審査について

(1) 新型コロナウイルスの感染拡大により、やむを得ず出場が困難な場合は録音での参加も認め、審査の対象とします。録音による審査を希望する団体の長は、所属県連理事長の確認の上、大会1週間前までに九州支部へ連絡をしてください。

①演奏音源については県大会時のものとします。

②音源媒体はUSB・SDカード・CD-Rのいずれかとします。

③音源については大会5日前までに佐賀県連事務局へご提出ください。

(2) 審査方法は新增沢方式を基準に各団体総当たり方式を採用します。

(3) マスク着用の有無にかかわらず、審査は同じ基準で行います。

## 8. 全国推薦団体数について

(1) 中学校部門 4団体(同声・混声各1団体を含む)

(2) 高等学校部門 3団体(A・B各1団体を含む)

(3) 大学職場一般部門 大学ユース 1団体 室内・同声・混声 3団体(3編成区分に各1団体含む)

※全国シード団体 室内/女声合唱団ソレイユ

## 9. 各賞について

(1) 各部門・編成区分別に行い、全出場団体を金・銀・銅により授与します。

(2) 特別賞

※全部門の最優秀団体「全日本合唱連盟理事長賞」

特別賞/部門	高等学校部門	中学校部門	大学職場一般部門	
			大学ユース	室内・同声・混声
朝日新聞社大賞	○	○	-	-
佐賀県知事	○	-	-	○
佐賀市長賞	-	○	○	
佐賀県教育委員会賞	○	-		
佐賀市教育委員会賞	-	○	-	-

## 10. 閉会式について

- (1) 審査結果発表、表彰は行いません。結果は九州支部ホームページをご覧ください。講評用紙、賞状は後日郵送いたします。

## 11. 注意事項

- (1) 入場券について

一般券1,800円 / 高校・大学生券1,000円 / 中・小学生券500円

- ※自然災害、悪疫流行による行政処置の不可抗力によって大会が開催できない場合、または主催者の都合で大会を中止する場合に限り、払い戻しいたします。支払済入場券代金は、入場券と交換で返金します。
- (2) 出演日以外にコンクール会場へ入場される場合は、別途入場券が必要です。  
出演日以外のホールへの入場は、＜一般出入口＞をご利用ください。
- (3) 出演者用の指定席はありません。一般のお客様を優先し、空いている席をご利用ください。  
荷物を置くなどの座席使用、また、プログラムや荷物などでの座席確保は固くお断りします。
- (4) 未就学児の入場はできません。(ホールホワイエ、幼児室にも入れません。)  
保護者と入場者に周知徹底していただきますようお願いいたします。
- (5) リハーサル会場以外での声出しは一切禁止です。厳守してください。
- (6) 大会出場記念の写真、及びビデオ・DVD・CDなどの販売は、連盟が依頼した業者が行いますのでご希望の方はご利用ください。
- (7) 各団体で弁当を手配される場合の受取場所は【た】<3F 大会議室ホワイエ>です。開催県連では、では対応しませんので、業者と受取り時間・場所などについて十分打ち合わせておいてください。  
なお、弁当ガラなどは、各自・各団体に責任をもってお持ち帰りいただくか、業者に回収を依頼してください。放置された場合は、次回よりお断りすることがあります。
- (8) 昼食会場として【ち】<3F 大会議室>、【つ】<3F 和室>を準備しております。感染防止対策のために、黙食のご協力をお願いします。また、昼食後は速やかに退出をお願いします。
- (9) 救護室は【て】<1F 救護室>です。総合案内【そ】<2F 大ホールホワイエ>、もしくは近くの係員にお声掛けください。
- (10) 佐賀市観光協会大会支援金の申請を行っています。  
※佐賀市内に宿泊される場合は是非、ご協力をお願いします。
- ① 佐賀県合唱連盟のホームページから宿泊施設利用証明書をDLし印刷ご準備ください。  
② チェックアウトの際に宿泊施設利用証明書を提出し、発行してもらう。  
③ 団体受付で提出する。または、後日、佐賀県合唱連盟事務局へ郵送する。
- ※ 宿泊数が多いほど、支援金が増えます。是非、ご協力をお願いします。  
※ 一般の団体は個別でも結構です。

お問い合わせなどは、遠慮なく下記までご連絡ください。

### 全日本合唱連盟九州支部事務局

〒812-8511 福岡市博多区博多駅2丁目1-1  
朝日新聞福岡本部内  
TEL・FAX/092-441-4094 <平日：1100～1500>  
E-mail/ jcaqevent@gmail.com

### 佐賀県合唱連盟事務局

〒840-0016 佐賀市南佐賀3-11-15  
佐賀県立佐賀東高等学校  
TEL/0952-24-0141 FAX/0952-25-7040  
E-mail/sagakenngasshourennmei@yahoo.co.jp  
事務局長/末永 文美香

# 注意事項

出演者および関係者に次のことを周知徹底くださいますようお願いいたします。  
また、入場券販売先および保護者の方には、このプリントをコピーしてお渡しください。

1. 工事のため出演者、一般入場者とも利用できません。公共交通機関をご利用ください。  
また、会場敷地内は一方通行になっております。係員の指示に従ってください。
2. 会場内では係員の指示に従ってください。
3. 観客の皆様は一般入場口よりお入りください。大会当日に入場券をお忘れの場合、当日券売り場でご購入ください。その際、事前購入分の払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。また、受付での入場券預かりはできません。
4. キーホルダーやビニール袋などは、音が出ないようにご注意ください。
5. 演奏中の客席への出入り、および演奏中の移動や私語はご遠慮ください。また、移動中にアナウンスが始まりましたら、速やかに近くのお席にお座りください。
6. 客席内では、携帯電話などの電子機器は電源を切るか、機内モードにしてください。また、アラームを解除してください。PCや電子書籍、ゲーム、メールなどの操作も固くお断りします。
7. 演奏会場での指定業者以外の録音、録画、写真撮影は固くお断りいたします。
8. 咳エチケットにご協力ください。
9. プログラムや荷物を置いての座席確保は固くお断りします。
10. 客席内での飲食はお断りします。
11. 再入場される場合は、再入場券が必要です。
12. 主催者側では盗難について一切の責任を負いません。貴重品等は各自責任をもって管理してください。
13. 閉会後は大変混み合います。余裕を持ったスケジュールを組み安全確保にご留意ください。

以上、ご協力をお願いいたします。